

Stefan Dumont · Riccarda Giljohann · Frederik Simon (Hrsg.)

800 Jahre

MARIENDOM
und Michaelskapelle

GottesOrte in der Stadt

ANDERNACH

SCHNELL † STEINER

Inhalt

Vorworte	15
----------------	----

ANTUNACCIA Christen in Andernach

<i>Eberhard J. Nikitsch</i> Kulturgeschichte des frühen Christentums in Andernach	15
---	----

<i>Frederik Simon</i> Der Andernacher »Mariendom« als Keimzelle christlichen Glaubens	32
---	----

DER MARIENDOM

1. Baugeschichte(n)

<i>Michael Overdick</i> Baugestalt und kunsthistorische Einordnung der Andernacher Liebfrauenkirche	66
---	----

<i>Karl Ernst Schweizer</i> »Dem Herrn das Haus zu zieren, freute mich« Der Architekt Lubens Mandt: Ein Leben für den Mariendom	85
--	----

<i>Josef Baulig</i> Vom Kaiserstiel und anderen alten Hölzern Die aktuellen Renovierungsarbeiten an den Turmhelmen des Westwerks	97
---	----

2. GottesOrt – Wo der Himmel die Erde berührt

<i>Rolf Weidmann</i> Liturgie und Raum	114
---	-----

<i>Günter Haffke</i> Der Lettner im Mariendom	121
--	-----

Aspekte zur Kirchenmusik im Mariendom

<i>Günter Haffke</i> Das Andernacher Gesangbuch von 1608	131
---	-----

<i>Rudolf Ewerhart</i> Musik vom Lettner: Waldhörner, Trumscheit und die Virginalien	139
--	-----

<i>Rudolf Ewerhart</i> Die Geschichte der Orgeln im Mariendom ...	144
--	-----

<i>Burkhard Esten</i> Die aktuelle Orgel im Mariendom	149
--	-----

Burkhard Esten
Die Glocken des Mariendoms 153

Kunst und Andachtsgegenstände im Dienst der Liturgie und zur Ehre Gottes

Stefan Dumont
Der Taufstein 167

Günter Haffke
Das Heilige Grab und
die Kreuzwegstationen 169

Stefan Dumont
Ein Kronleuchter für den Dom 176

Günter Haffke
Das Bildprogramm der Fenster
im Mariendom 183

Christiane Häslein
Der Andernacher Kirchenschatz –
die liturgischen Gefäße und Geräte 191

Wandmalereien

Susanne Kern
Die mittelalterlichen figürlichen Wandmalereien
in der Liebfrauenkirche in Andernach 215

Frederik Simon
Die Kreuztragung in der Vorhalle 240

Susanne Kern
Christophorus und seine Bedeutung 256

Günter Haffke
Die verborgene Kapelle im Turm 265

Günter Haffke
Dreimal Maria
Die Wandmalereien von Georg Kau
im Altarraum 271

Stille Bewohner über Jahrhunderte: Altäre, Statuen und Skulpturen

Holger Kempkens
Anna selbdritt – ein bisher unerkanntes Werk
des Kölner Bildschnitzers Meister Tilman 283

Christiane Häslein
Glaubensvorbilder in Stein und Holz
Skulptur in Maria Himmelfahrt 293

Wolfgang Redwanz
 Klöster und Orden in Andernach vor der
Säkularisierung – vom Mittelalter bis 1802 .. 310

Sebastian Schneichel
Die Zeit der Säkularisation und ihre
Auswirkung auf den Mariendom 335

3. Mittelpunkt der katholischen Stadt

Wolfgang Redwanz
 Klöster und Orden in Andernach nach
der Säkularisierung – vom 19. Jahrhundert
bis zur Gegenwart 347

Heinz Stark
Soziale und caritative kirchliche Einrichtungen,
Vereine und Verbände 372

Hildegard Zschiesche
Vom Kindergarten der Pfarrei Maria
Himmelfahrt zur Kindertagesstätte –
im Schatten des Doms 408

4. Geschichte(n): Leben im und um den Mariendom

<i>Stefan Dumont / Anton Kaiser †</i> »Judas, zücke deinen Bleistift ...« Pfarrer Rosch und die braunen Spitzel	412
<i>Stefan Dumont</i> »... mit Andernach versöhnt« Ein ZDF-Fernsehgottesdienst aus dem Mariendom	415
<i>Stefan Dumont</i> Allaaf und Halleluja Annenacher Faasenacht im Schatten des Doms	420
<i>Josef Nonn</i> Stempelstelle Mariendom als Etappenziel auf dem Jakobsweg	426
<i>Klaus Thoma</i> »Uns Dom« Das Lied der Pfarrjugend und die Himmelfahrer Zeltlagertradition	429
<i>Nils Ochtendung</i> Wenn's dampft und qualmt Was den Messdienern Freude macht	433
<i>Frederik Simon</i> Das Ungarnkreuz und sein heiligmäßiger Inhalt	437
<i>Heinz Stark</i> Liste der Priester am Mariendom und das Priestergrab auf dem Hauptfriedhof (ab 1800)	443

DIE ST. MICHAELSKAPELLE

<i>Frederik Simon</i> Das Kloster unserer Lieben Frauen von St. Thomas vor den Mauern der Stadt Andernach	449
<i>Paul Meyer</i> Die Kapelle St. Michael im Wandel der Geschichte	456
<i>Stefan Dumont</i> Die Sanierung der Michaelskapelle 2017 – 2019 und die neue Nutzung als Kirchort der St. Albert-Gemeinde	464
<i>Neeke Reisinger</i> Die Schöpfungsfenster von Jürgen Drewer in der Michaelskapelle	475

<i>Pastor Stefan Dumont</i> Nachwort	479
---	-----

Autorenverzeichnis	480
Literaturverzeichnis	483
Abbildungsnachweise	495